

LUXI

EQUILIBRI CROMATICI
TERRE DI SARDEGNA
TONO | TEXTURE | TATTO

ISABELLA BREDA
ARTISTA IN RESIDENZA

WORKSHOP_03 | DECORAZIONI ARTISTICHE IN TERRA CRUDA 17-18 FEB 2018 | VILLASOR | ORE 9:30 - 17:30

IL WORKSHOP COMPRENDE: LA CONOSCENZA DELLE TERRE PER LE FINITURE D'INTONACO, APPLICAZIONI SU DIVERSE SUPERFICI, REALIZZAZIONE DI UNA DECORAZIONE ARTISTICA SU PARETE, PRESENTAZIONE DI INTERVENTI DI INTERIOR DESIGN IN TERRA.

DOCENTE: ARCH. ISABELLA BREDA

TUTOR: ARCH. FRANCESCA SECCI

TUTOR: EVA CUINET

IL WORKSHOP È RISERVATO A 12 PARTECIPANTI RESIDENTI NEI COMUNI DELL'UNIONE DEI COMUNI DEL BASSO CAMPIDANO: MONASTIR, NURAMINIS, SAMATZAI, SAN SPERATE, USSANA E VILLASOR

I PARTECIPANTI VERRANNO SELEZIONATI SULLA BASE DEI SEGUENTI REQUISITI:

1. PROVENIENZA DALL'EDILIZIA E/O DAL CAMPO ARTISTICO
2. VALUTAZIONE DELLE MOTIVAZIONI
3. DATA E ORA DI ARRIVO DELLA CANDIDATURA
4. N. 2 PARTECIPANTI PER CIASCUN COMUNE DELL'UNIONE

NEL CASO DI MINOR CANDIDATURE DA UNO O PIÙ COMUNI I LORO POSTI SARANNO MESSI A DISPOSIZIONE DEI CANDIDATI IN SURPLUS (OLTRE I 2) DEGLI ALTRI COMUNI.

LA PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP È GRATUITA, PASTO DI CANTIERE A CARICO DEI PARTECIPANTI.

LE CANDIDATURE DEVONO ESSERE TRASMESSE VIA E-MAIL ALL'INDIRIZZO: INFO@TERRACRUDA.ORG ENTRO IL GIORNO 15 FEBBRAIO 2018

PER INFO: INFO@TERRACRUDA.ORG | 328.838.42.01

EQUILIBRI CROMATICI TERRE DI SARDEGNA

COLORI E FORME IMPRESSI NELLA MEMORIA TESSONO NELL'IMMAGINARIO LE TONALITÀ CROMATICHE DELLE TERRE DI SARDEGNA RACCOLTE IN UNA CARTELLA COLORI.

LA TERRA, MATERIA MALLEABILE TRASFORMATA NELLA SUA VESTE DI PRESTIGIOSA FINITURA.

NELLA CONNESSIONE TRA PERCEZIONE CROMATICA E TATTO, LE SUPERFICI CARATTERIZZATE DALLE DIVERSE TEXTURE, SI FANNO TOCCARE SUGGERENDO COLORAZIONI AD OCCHI CHIUSI.

TERRA E COLORE BINOMIO PERFETTO, VERA POESIA PER I SENSI.

ISABELLA BREDA

LAUREATA IN ARCHITETTURA ALLO IUAV. DOPO UN'ESPERIENZA LAVORATIVA NELL'AMBITO DEL RESTAURO ARCHITETTONICO, IL SUO INTERESSE SI ORIENTA VERSO L'ARCHITETTURA IN TERRA E LE POSSIBILITÀ CHE QUESTO MATERIALE OFFRE IN CAMPO ARTISTICO.

HA STUDIATO TECNICHE CERAMICHE APPROFONDENDO LA CONOSCENZA DELLE CARATTERISTICHE DELL'ARGILLA E SI È SPECIALIZZATA IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI.

I SUOI PROGETTI SI RIVOLGONO ALL'INTERAZIONE TRA ARTE E ARCHITETTURA E A QUELLE ARTI CHE NASCONO DALLA RELAZIONE TRA UOMO E NATURA.

A PARTIRE DAL 2006, LAVORA AD OPERE CHE UTILIZZANO LA TERRA DEDICANDOSI IN PARTICOLARE ALLA RICERCA SPECIFICAMENTE RIVOLTA ALLE SUPERFICI DI UNO SPAZIO ARCHITETTONICO, ALLA SUA "PELLE", INTESA COME MEMBRANA-FILTRO TRA INTERNO ED ESTERNO, ALLA VALENZA ESTETICO ARTISTICA CHE PUÒ CARATTERIZZARE UN AMBIENTE E ALL'IDEAZIONE-PROGETTAZIONE "CUCITA SU MISURA".

LE SUE CREAZIONI SONO CARATTERIZZATE DALLA CONTINUA RICERCA DI UN LINGUAGGIO ESPRESSIVO, TATTILE ED EMOTIVO E DALLE FORME ARMONIOSE.

WWW.ISABELLABREDA.IT

